

Előterjesztés
Lajosmizse Város Önkormányzata Képviselő-testületének
2018. október 18-i ülésére

Tárgy: A XXVI. Lajosmizsei Napok programtervezetének és költségvetési tervének véleményezése

Az előterjesztést készítette:

Horváth Sándor
pályázati referens
Önkormányzati Iroda

Véleményezésre és tárgyalásra megkapta:

- Önkormányzati Bizottság
- Pénzügyi Ellenőrző Bizottság

Törvényességi ellenőrzésre megkapta:

Muhariné Mayer Piroska
aljegyző

dr. Balogh László s.k.
jegyző

Előterjesztés
Lajosmizse Város Önkormányzata Képviselő-testületének
2018. október 18-i ülésére

Tárgy: A XXVI. Lajosmizsei Napok programtervezetének és költségvetési tervének véleményezése

Ikt.sz.: LMKOH/880-43/2018.

Tisztelt Képviselő-testület!

Lajosmizse Város Önkormányzata Képviselő-testületének a közművelődésről szóló 31/2015. (XII. 18.) rendelete (továbbiakban: rendelet) 5. § (2) bekezdése alapján a Lajosmizsei Napok programtervezetét és annak költségvetését Lajosmizse Város Művelődési Háza és Könyvtára a tárgyév január 5. napjáig küldi meg Lajosmizse Város Polgármestere részére, aki a januári soros Képviselő-testületi ülés elé terjeszti.

A 2018-as rendezvények kapcsán is látható volt, hogy a nyári programokhoz szerződteni kívánt előadókat mielőbb szükséges lefoglalni. Lajosmizse Város Művelődési Háza és Könyvtára igazgatója az *előterjesztés melléklete* szerinti program és költségvetési tervezetet készítette el a XXVI. Lajosmizsei Napok rendezvény kapcsán.

A rendelet 5. § (3) bekezdése alapján a Képviselő-testület a Lajosmizsei Napok végleges programtervét az Önkormányzat éves költségvetésével egyidejűleg fogadja el.

Határozat-tervezet

...../2018. (....) ÖH.

XXVI. Lajosmizsei Napok program- és költségvetési tervezetének jóváhagyása

Határozat

- 1) Lajosmizse Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a XXVI. Lajosmizsei Napok program- és költségvetési tervezetét az előterjesztés melléklete szerinti tartalommal elfogadja azzal, hogy az alábbi programok megvalósításáról dönt a 2019. évi költségvetés terhére:
.....
- 2) Lajosmizse Város Önkormányzatának Képviselő-testülete felkéri a jegyzőt, hogy a 2019. évi költségvetés tervezésénél a határozat 1) pontjában meghatározottakat vegye figyelembe.

Felelős: Képviselő-testület

Határidő: 2018. október 18.

Lajosmizse, 2018. október 8.

Basky András s.k.
polgármester

**XXVI. LAJOSMIZSEI NAPOK
2019.08.17-20-ig**

A látogatók különböző korosztályaiban végzett közvélemény kutatás alapján állítottuk össze a napok tematikáját és a meghívott előadókat.

2019 augusztus 17-én (szombat) este a fiataloknak szóló két népszerű, igényes együttes koncertje nyitná a 4 napos rendezvénysorozatot.

18.00 Hősök zenekar

A Hősök rap csapata 2001-ben alakult és azóta aktív szereplője a magyar zenei életnek. A korai Szóhisztéria, Nyelvtan és Klasszik lemezek megalapozták az underground ismertséget, majd miután a műfaj népszerű lett, emelni tudták ők is a szintet. A Négy Évszak, Érintés és Raplife albumok a nagyközönség felé nyitás céljából is készültek. Ekkor már zenekari felállás kíséri Ecküt és Menthát - de megmaradt az alap dj-set Gozth-al. Az OSG-k fejlődésével együtt nőtt a csapat, s a hiphop stílus felé mindig alázattal fordultak. A Hősök dalok hangulata széles skálán mozog: a Mindörökké vagy a Szó fel éppúgy a csapat emblémája mint az Utolsó vasárnap vagy a Lepörög a Film. Élő fellépéseik hangulatosak, lüktetőek legyen szó kis klub buliról vagy nagykoncetról.

A Hősök csapata

Baranyai 'Eckü' Dániel - rap

Ozsváth 'Mentha' Gergely - rap

Komjáti 'Mr.JoeKer' Ádám - zenei alapok

Nagy 'Dj Gozth' Zsolt - dj

A Hősök zenekari felállása

Baranyai 'Eckü' Dániel - rap

Ozsváth 'Mentha' Gergely - rap

Szélinger Anna - vokál

Bodnár Balázs - billentyű

Kolonics Máté - dob

Kéri Kolos - basszusgitár

Siffel István - gitár

Hóbor Bence – trombita

A fő műsorban a méltán népszerű – nagy tömegeket vonzó - és igényes együttes vendégszereplése lenne látható. Az előttük fellépő Hősök együttesel egy közös szám előadása is várható, amely már hónapok óta szerepel zenei klip-ekben.

21.00 Kelemen Kabátban zenekar

A Kelemen Kabátban zenekari felállása 2013-ban debütált.

Azóta a csapat a hazai klubok és fesztiválok megkerülhetetlen szereplőjévé vált. A Kelemen Kabátban sikerének titka a karakteres dalszövegek és a sokszínű, professzionális zenei hangzásvilág ötvözetében rejlik.

Tagok:

Horváth Boldi - szerző, ének, repp

Horváth Gáspár - (JumoDaddy) - szerző, zenei producer

M-Papa - szerző, repp

Kiszin Miklós - basszusgitár

Gajdacs Gábor - gitár

Nagy Róbert - billentyű

Szabó Tamás - dob

2019. augusztus 18. vasárnap

A hagyományos Családi főzőnap délelőtt 10 órakor kerül megnyitásra. A Lajosmizsei Nőegylet nevéhez fűződik ez a program évek óta, a meghívott előadók, műsorok a velük való egyeztetés után kerülnek majd megrendezésre.

Délután a gyerekek számára biztosítunk majd kikapcsolódást, olyan interaktív műsorokat tervezünk, ahol a szülők is aktív részesei lehetnek a programnak.

Az esti nagy koncert előtt a kecskeméti Molnár Gitár Band együttes mutatkozik be 18 órakor.

20.00 Musical live - Feké Pál élő nagykoncertje

Vendég: Szulák Andrea

A produkcióban megszólalnak a legnagyobb magyar slágerek dinamikus hangszerelésben (Máté Péter, Charlie, Cserháti Zsuzsa, Illés, LGT...)

Izgalmas, monumentális színpadképet, lenyűgöző látványt, meghitt pillanatokat ígér.

Feké Pál Junior Prima és Artisjus díjas színész-énekes, 2009-ben az év könnyűzenei előadója, 2012-ben az év musical színésze, a Pepita magazin közönségdíjasa és Kecskeméten "A város kedvenc színésze". 2012-ben az Önkéntesség Európai Évének Magyarországi Nagykövete. Aranylemezes előadó.

Több mint 40 musical és rockopera főszereplője, az ország szinte minden színházában és szabadtéri színpadán játszott. A Társulat című televíziós műsor győztes szereplője, a 25. és 30. éves István, a király címszereplője. Televíziós show műsorok állandó fellépője, a Csináljuk a Fesztivált című show győztes előadója, több televíziós produkció műsorvezetője. Több, mint 25 nagylemezen közreműködő, négy szólólemeze jelent meg. Zenekaraival folyamatosan koncertezik az ország sportsarnokaiban és színházaiban.

Jelenleg a Budapesti Operettszínház és a Madách Színház állandó művésze, valamint számos vidéki színház vendégművésze.

Díjai, elismerései:

Junior Prima Díj 2010 – színház- és filmművészet

Artisjus díj 2010 – a kortárs zenében nyújtott kiemelkedő tevékenységéért (szakmai kuratóriumi díj)

Önkéntesség Európai Éve Nagykövete 2011

Csillag-díj: Az év musical színésze 2012 – Budapesti Operettszínház, 2011/12-es évad (közönségszavazat alapján)
ESTem "A Város Kedvence" díj 2011 – Kecskeméti Katona

2019. augusztus 19. hétfő

A régóta adósai vagyunk azon városlakóknak, akik a nótákat, népdalokat szeretik élőben hallgatni. Sikerült időpontot egyeztetni neves előadókkal ebben a műfajban.

18.00 Magyar Nótaest

Fellépők:

Madarász Katalin

Madarász Katalin 1934-ben született Túrkevéen Madarász Károly és Balogh Terézia gyermekeként, első rádiófelvételét [1953](#)-ban a [Magyar Rádióban](#) rögzítette Toki Horváth Gyula és Lakatos Sándor cigányzenekarával, szinte egy csapásra országos hírnévre tett szert. Emberi és szakmai életútja, az egyetemes magyar kultúrához való viszonya példaértékű minden magyar ember és szakmai pályatárs számára. Egész lényében, egyéniségében, hangjában, modorában, ízlésében és gesztusaiban ízig-vérig a magyar ember érzelemlágának leghitelesebb kifejezője. Páratlan szépségű rádiós és televíziós felvételei generációknak jelentették és jelentik ma is a szülőföld szeretetét és magát a zenei anyanyelvet, amelyet nála hitelesebben, népiségünkhöz illeszkedőbben évtizedek óta dalban senki nem tud közvetíteni. Sok televíziós és rádió felvétele van, ami mai napig nagyon népszerűek a kívánságműsorok listájain.

Kitüntetései

SZOT-díj (1984)

A Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje (1994)

Túrkeve díszpolgára (1994)[2]

Jákó Vera-díj (2000)

A Magyar Érdemrend lovagkeresztje (2012)

Budapestért díj (2012)

Szóka Júlia

Veszprémben született, 1963. december 12-én. "Már gyerekként három évad erejéig felléptem a Veszprémi Petőfi Színházban. Nyuszika szerepét játszottam Tamási Áron Búbos vitézében". Középiskoláit Pápán végezte, a Türr István Gimnáziumban érettségizett. "A pápai évek után a győri konzervatóriumban tanultam zenei szakmai tárgyakat, így zenetörténetet, összhangzattant." és mellette a Győri Kisfaludy Színházban, "a Hány Jánosban szerepeltem az énekkarban. Magyar Mária és Bede-Fazekas Csaba játszották a főszerepet. Diákként rajongtam azokért a színészekért, akik később kollégáim lettek." Közben felvették a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolára, ahol énekművészként diplomázott 1988-ban. 1988-tól a Fővárosi Operettszínház, illetve a Budapesti Operettszínház tagja volt. 2000-től szabadfoglalkozású művész. Szoprán énekesnőként szinte minden műfajban énekelt már (operától a könnyűzenéig), prózai szerepeket is játszik. Művészi munkája mellett tanítással is foglalkozik.

Bokor János

aranykoszorús, Cselényi és Jákó Vera díjas kiváló nótáénekes

MAGYAR KÖZTÁRSASÁG ARANY ÉRDEMKERESZTJE

„Vidéki faluban született magyarnóta-énekes. Akkoriban másként éltek az emberek, nem volt televízió, így összejártak beszélgetni a barátok, s közben mindig előkerült egy-egy nóta a tarsolyból. Amikor vasárnap felkerekedtünk a családdal, s elmentünk keresztapámhoz vagy

apám valamelyik barátjához, esetleg sátoros esküvőkön mulattunk, akkor mindenkinek volt nótája.

Azt mondják, az ember a magyar nótát a bölcsőben tanulja meg, s onnan fejleszti tovább. Nem mondom, szerettük mi fiatalon a Beatlest is, de ha leültünk beszélgetni, néhány korsó sör után csak ott lyukadtunk ki, hogy „a kanyargó Tisza partján ott születtem én”.

A sok nótázás közben egyszer csak felmerült a kérdés, hogy ha már ennyire jól megy az éneklés, miért nem csinálom hivatásszerűen. Miután leszereltem a honvédségtől, egy koncerten a fellépő művészeketől megtudtam, hogy Budapesten van ilyen képzés, így fogtam magam, és felköltöztem. A Vörös Csillag Traktorgyárban kezdtem el dolgozni, közben pedig Budára jártam Dr. Molnár Imre professzorhoz éneklést tanulni.

Ennek a műfajnak nagyon nagy jelentősége volt, s volna még ma is, ha nem tágult volna így ki a világ. Beáramlott külföldről az angolszász muzsika, ami önmagában nem volna baj, viszont a fiataloknak már nem tanítanak népdalokat, így nem is szeretik meg azokat. Pedagógus rokonaim mesélik, hogy a gyerekek énekórán „cikinek” érzik a népdalokat. A nosztalgiaának sincs olyan szerepe már, mint lennie kellene, ezért mostohává vált a műfaj. Hála istennek, azért még mindig van egy korosztály, az idősebb generáció, melynek tagjai nagyon igénylik és szeretik ezt a műfajt, mindig öröm nekik énekelni.”

Fejős Jenő

Fejős Jenő ezüstkoszorús nótáénekes.

Magyar Arany Érdemkereszt polgári tagozat

„Az életemet is a nótának köszönhetem. Az, hogy egyáltalán vagyok, egy gyönyörű nótának köszönhető. Apám és anyám gyűrűs menyasszony, vőlegény volt, de valamin összeszólalkoztak, „vissza a babaruhát és a gyűrűt”. Közben apám mindentől függetlenül a lány rokonaihoz disznótorba volt hivatalos, ahol óriási hangulatot teremtett. Citerázott és énekelt. Egyszer csak elkezdte énekelni a „Vásárhelyi sétatéren Béla cigány muzsikál”-t. Anyám keresztanyja odaszólt anyámhoz, Böbém, hogyan lehet egy ilyen emberre haragudni. Békülj ki vele, drága Böbém. Kibékültek. Így születtem én.

Teltek az évek. Sportoltam, ifjúsági válogatott kerettag birkózó lettem, de a nóta akkor is velem volt. Húsz éves voltam 1968-ban, amikor a Magyar Televízió kiírta az első nótáénekes versenyt, a „Nyílik a Rózsát”, ahol elindultam. Szalay László és Béres Ferenc – kiváló nótáénekesek – zsűriként hallgattak meg, és kérdezték, hogy hol tanultam énekelni. Azt feleltem, hogy apámtól. Akkor a papa zenével foglalkozik... – kérdezték vissza. Nem, mondtam, hanem hűtőgépezés a Barneválban. Ne viccelődjek, ők komolyan kérdezték.

Akkor azt mondta Szalay László: „Fiatal barátom, foglalkozzon a magyar nótával, mert ezzel a képességgel ebből maga nagyon szépen meg fog élni. Hívtak is Budapestre, de nem mentem fel. A szívem Kecskeméten marasztalt.

Húsz éve, ötven éves koromban kiírt a Jákó Vera Dalszínház egy nótáénekes versenyt. Ezen a versenyen, melyet Ábrahám Dezső (Jákó Vera Dalszínház igazgatója) szervezett, rendezett, elindultam, és ezüstkoszorús nótáénekesi minősítést kaptam. Ábrahám Dezső azt mondta, csinálj Kecskeméten nótáestet. Kecskeméten nagyon sok nótászerető ember él, nagyon szeretik a nótát.

A jó tanácsot megfogadtam, és még az év novemberében – kibérelve a színházat –, pont a nevem napján megcsináltam az első teljesen önálló nótáestemet, teltházzal és nagy sikerrel. Itt kaptam meg a kecskeméti közönség előtt az ezüstkoszorús nótáénekes címet. Innentől kezdve fékezhetetlenül elindult a nótázás Kecskeméten, ami a mai napig is tart.”

Műsorvezető: Pölös János

Kísér: Csóka Gyula és Cigányzenekara (7 tagú)

Az est és a három nap szabadtéri műsora szintén a fiatalabb korosztály által igényelt együttes fellépésével zárul. Műfajilag a Bohemien Betyars együttes zenéje nem áll távol a magyarnótától, hiszen „visszaköszönnek” dalaikban ezek a dallamok.

21.30 Bohemien Betyars koncert

A Bohemian Betyars nevű magyar világzenei együttes 2009-ben alakult meg, Szűcs Levente énekes és Mihályfi Máté villánygitáros vezetésével, Miskolcon. Zenéjükben a pszichedélia keveredik a ska és a punk műfajával. Dalaikban jelentős szerepet játszanak a magyar, balkáni és cigány dallamok. Az együttes saját magát „speed-folk-freak-punk-nak” nevezi, amely jellemzi a Bohemian Betyars „őrült” előadásmódját és zenei változatosságát.

Tagok[

Szűcs Levente – akusztikus gitár, ének

Mihályfi Máté – elektromos gitár

Fehér Gábor – basszusgitár

Palágyi Máté – hegedű

Muhari Krisztián Ákos - trombita

Dankó Dániel - dob

Augusztus 20.

Szent István napi ünnepség és koszorúzás, valamint a városi kitüntetések átadása a program.

A tűzijáték időpontja egy későbbi megbeszélés értelmében kerül majd a forgatókönyvbe.

A szabadtéri színpadon (3 nap alatt) fellépő 6 db koncert ára összesen bruttó 6.186.100,- Ft.

Velük az időpont már egyeztetve van és csak abban az esetben tudják ennyi pénzből megvalósítani, ha 2018. december 31-ig szerződést kötünk velük.

A további költségek (gyerekműsor, színpad bérlés, kitelepülés költségei ...) később kerülnek rögzítésre.

Lajosmizse, 2018. október 05.

Guti Istvánné
igazgató