

Skultéti Árpád festőművész

1949-ben Ladánybenén születtem. Képzőművészeti ismereteimet a gimnáziumi évei során, majd egy főiskolai felvételi vizsga előtt a 60-as években alapoztam meg. Alkotói tevékenységem munkám mellett a 80-as évek végén, a Kecskeméti Fényes Adolf Képzőművészeti szakkörben kezdődött ifj. Szappanos István és Bruncsák András művésztanárok irányításával.



A tűzzománc készítési technikákkal 1988-ban a kecskeméti Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhelyben Túri Endre festőművész és Papp Gábor művészettörténész irányításával, egy tanfolyam keretében ismerkedtem meg. Leggyakrabban rekesz-zománcozással családi címereket, bibliai és történelmi alakokat, népmesei, balladai illusztrációkat készítek.

1994-ben ismertem meg Bozsó János Munkácsy díjas festőművészt, majd a több mint négyéves barátságunk az olaj-festés technikájának az elsajátítását és a plein-air festés fortélyainak a megkedvelését jelentette számomra. Ettől kezdve kapcsolódtam be a különböző hazai és külföldi festőtáborok munkájába, illetve rendszeresen szerepeltem csoportos és egyéni kiállításokon.

